

Вісті зі "Шкільного дому"

СПЕЦВИПУСК

Зміст:

- Етика та естетика в школі
- Чому дорослі вимагають та навчають поваги?
- Дресс-код, та чому його слід дотримуватися?
- Чистота скрізь як запорука гарного на-сторю та досягання нових вершин



Етика та естетика в школі

Напевно, зараз кожен з вас поставить таке питанн: “Навіщо нам про це розповідати, якщо я й так про це знаю?”. А й справді, всі розуміють, що таке етика та естетика, але проблема в тому, що лише розуміють. Насправді ж лише деякі можуть дати чітке визначення цим двом термінам, що вже говорити про їх дотримання. Тож давайте дамо відповідь на низку питань, щоб краще розуміти ці терміни.

1. Що таке етика та естетика?

2. Чому вони виникли?

3. Чому вони важливі в нашому житті?

Та найголовніше:

4. Чому дорослі змушують нас їх дотримуватися?



1. Що таке етика та естетика?

Якщо говорити науковими термінами то **етика** — наука, філософська дисципліна, яка вивчає суспільні норми поведінки, звичаї. Але якщо говорити звичайною мовою, то **етика** - це наука, яка вивчає та навчає, як правильно поводитися та як ввічливо можна сказати

людині, що саме в ній не подобається.

Тепер черга естетики. Взагалі ця наука дивовижна та цікава. Естетика — наука про чуттєве пізнання світу; наука про неутилітарне, споглядальне або творче відношення людини до дійсності, наука, що вивчає специфічний досвід освоєння оточуючої дійсності. Але ця наукова мова не дуже зрозуміла. Якщо все згрупувати та сказати одним реченням, то

вийде, що естетика - це наука, яка вчить бачити прекрасне скрізь та в усьому.

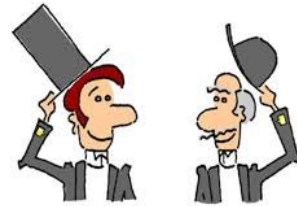


2. Чому вони виникли?

Слово «етика» виникло з давньогрецького «ethos», яке у різні часи мало різні значення. Спочатку воно означало місцезнаходження, спільне житло, потім — звичай, темперамент, характер, стиль мислення, а також усталену природу якогось явища.

Пізніше видатний мислитель античності Аристотель (384–322 рр. до н. е.), узявши за основу значення етосу як характеру, темпераменту, утворив прикметник «ethicos» — «етичний» для позначення особливої групи людських чеснот — мудрості, мужності, помірності, справедливості тощо — відрізняючи їх від добродетелей розуму. Як особлива дисципліна, вона формується у 18 ст. А. Баумгар-

тен, який увів сам термін "естетика" для позначення "науки про почуттєве знання" - нижчої теорії пізнання, що доповнює логіку.



4. Чому дорослі змушують нас їх дотримуватися?

Етика—це наука по поведінку, мораль та спілкування; естетика—це наука, яка вчить бачити прекрасне в усьому (наприклад, метелик, живопис, архітектура). Отож для мене цілком зрозуміло, чому дорослі вимагають від нас вивчати та дотримуватися цих наук. Вони хочуть, щоб у майбутньому ми були освіченими, культурними та цікавими в спілкуванні людьми. Це моя думка, якщо ти не дуже сором'язливий, то можеш висловитися стосовно цієї теми*

3. Чому вони важливі в нашому житті?

Етика покликана допомогти сучасній людині осмислити життя в усій його багатозначності та глобальності, розширити горизонти індивідуального сприйняття світу, вводячи у нього широкі соціоморальні, гуманітарні критерії оцінки усього, що відбувається, показати зв'язок сучасного з минулим і майбутнім. А що до естетики, то тут я вважаю, дуже просто, тому що естетика— це наука яка вчить нас бачити прекрасне в усьому.

“Золотое правило этики – в том, что нет золотого правила. То, что нет золотого правила, — тоже правило, только не золотое, а железное”. (Г. Честертон)



* Ось електронна газета, за якою ти можеш висловити свою думку marchuknasta18@gmail.com, але якщо ти хочеш залишитися анонімом, то в кінці повідомлення напиши АНОНІМ

Чому дорослі вимагають та навчають поваги

"Поважайте – і вас будуть поважати" - це чудова істина. Поважати інших здатний лише той, у кого є самоповага. Навіть маленький гвинтик грає свою важливу роль у великому механізмі, що складається з множини частин. Так само цінною є кожна людина в цьому світі. Кожен важливий, бо кожен – неповторний. Оволодійте мистецтвом бачити гарне в кожному. Намагайтесь навчитись у них цьому гарному, і у вас розвинеться почуття поваги. Навіть, якщо ви стали свідком чийогось непорядного вчинку, вірте, що бувають ситуації, коли ця людина виявляє все найкраще, що у неї є. Говорити: "Він завжди так чинить. Він завжди такий" – це непряма образа. Як би ви себе почували, коли б дізналися, що люди говорять так про вас? Коли є повага, є взаєморозуміння. Поважайте поради і думку кожного. Якщо вам

треба когось виправити, спочатку виявіть повагу, а потім виправляйте. Тоді йому буде легко згодитись з вами. Взаємовідносини розквітають на ґрунті довіри та поваги. Дійте свідомленням того, що кожна людина має внутрішню гідність. Спілкування на такій основі виявляє кращі риси душі. Повага – це простір, де можна бути близькими і зберегти незалежність. Смирення і відсутність жодного бажання мати повагу викликає повагу в інших.

У наші часи про повагу залишається тільки говорити. Дуже рідко можна побачити повагу та вихованість, що особливо стосується підлітків. У нашій школі, як і в будь-якому іншому навчальному закладі, це теж є. І це, на жаль, найголовніша проблема. Наша школа - одна серед найкращих в районі, в нас чудові вчителі (порівняно з іншими). Деякі зараз будуть сміятися та взагалі перестануть читати, але я прошу дочитати. Лише на декілька хвилин поставте себе на місце нашого директора. Давиденко Ігор Іванович сам, навчався в нашій школі та й деякі вчителі теж. Всі ми свого роду сім'я, знаємо добре один одного, допомагаємо та підтримуємо. З кожним роком, наша школа оновлюється, вона стає гарнішою та більш сучасною. Але поведінка та зовнішній вигляд деяких учнів складають зовсім не те враження про нашу школу. Дирекція не змушує нас ходити в шкільній

формі (якщо за законом її спростили), нас просять лише про одне: одягатися відповідно, як учні, щоб ділячись на наш зовнішній вигляд, люди зрозуміли, що потрапи до школи. Подумавши над цим питанням, Дирекція школи вирішила запровадити нові реформи та провести конкурс.*



*слідкуй за газетою-презентацією та дізнаєшся усі деталі (після НГ)

Чистота скрізь як запорука гарного настрою та досягнення нових вершин

Більшість наших хвороб викликані дією мікробів та вірусів. Але неможливо уникнути їх повністю тому, що вони скрізь: на наших речах, на фруктах і овочах, у роті.

Уникнути повністю неможливо, можна лише зменшити ризик їх проникнення у наш організм. А ось це не дуже й складно. Мити їжу, яку ми вживаємо невареною, ретельно мити руки перед тим, як сісти за стіл, чистити зуби два рази на день, приймати душ і тому подібні заходи гігієни.

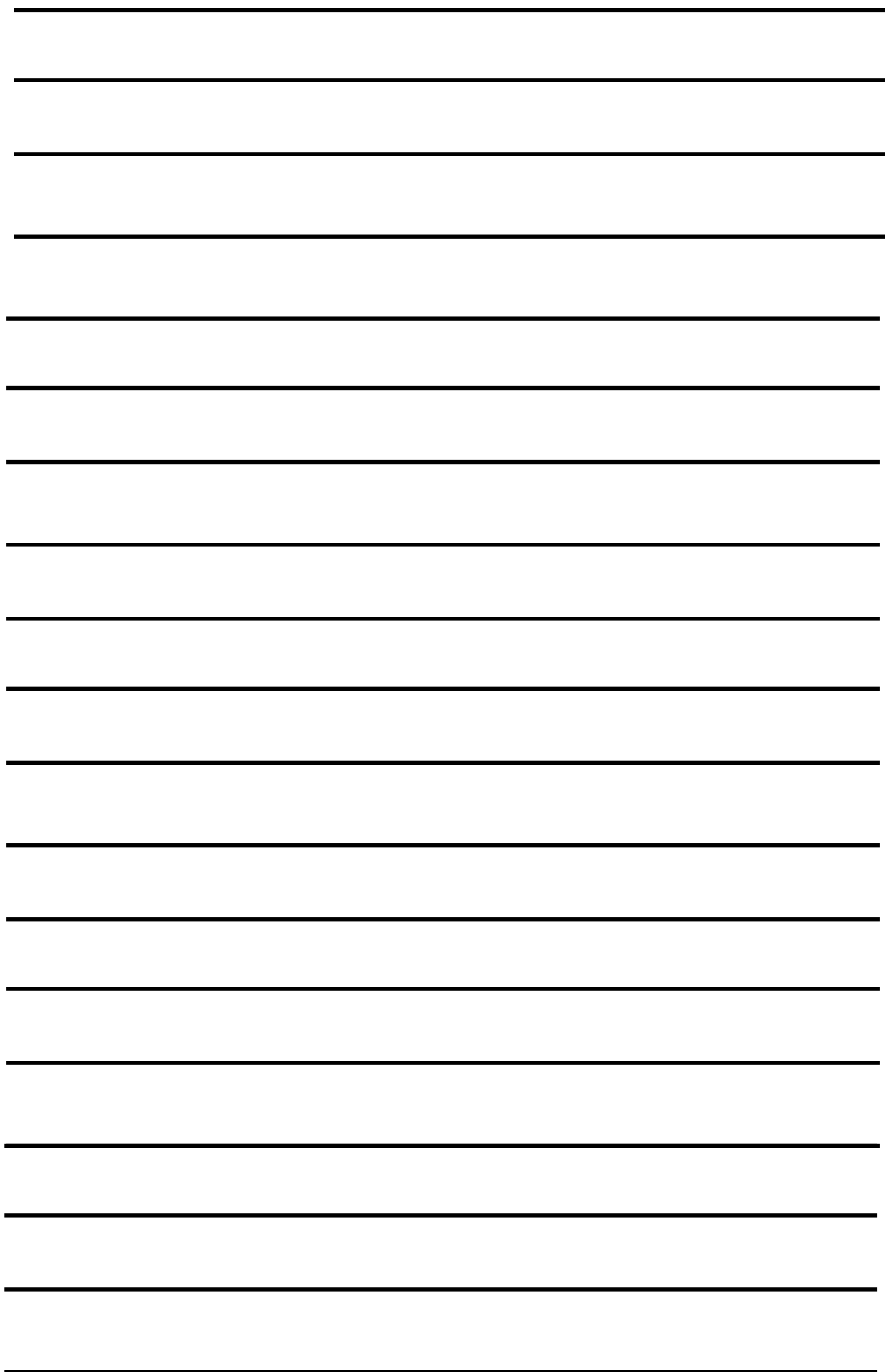
Якщо ми будемо берегти себе від бруду, то наш організм зможе нам віддячити, подолавши всі хвороботворні мікроби. Але не потрібно забувати про чистоту навколо нас. Те приміщення, в якому ми знаходимося, так чи інакше впливає на наш настрій. Адже якщо ми зайдемо в брудний під'їзд, де ще й до всього тхне, в нас зіпсується настрій, але ж якщо

ми зайдемо в гарно прибраний, чистий під'їзд, у нас буде чудовий настрій. У кожного з нас у дома прибрано та чисто. То чому ж ми до школи (яка є нашим другим будинком) відносимося як до сміттєзвалища? Чому нам важко підійти до смітника та викинути той папірець, пляшку, адже смітники стоять на кожному кроці! Погодьтеся, дуже приємно, коли нас хвалять та кажуть, що ми найкращі, й не дуже приємно, коли нас сварять. Коли нам черговий раз нагадують про одяг та чистоту, більшість злиться та нецензурно висловлюється. Але ж у цьому винні саме ми! Особисто для мене немає такого поняття "Я цього не робив—я не винен" Винні ВСІ!!! Тому що ми одна школа, одна команда! Згадайте, наприклад, футбол, якщо один із гравців діє не так як потрібно то від цього страждає вся команда (програє). Кожного разу, як ми збираємося на лініку, хочеться чути похвалу. Але ми її не отри-

муємо. Не тому, що хтось там поганий чи не в гарному гуморі, а тому, що не заслуговуємо! Тому почнімо II семестр як нову сторінку в житті школи, й доведемо, що ми -НАЙКРАЩІ!



[illegible]



На цьому все



Веселих новорічних свят!



“Вісті зі шкільногоо дому”

Тираж №2

2019 н.р.

Адреса: Великоолександрівська ЗОШ,
вул. Гагаріна, 11А

Щодо пропозицій звертатися за елект-
ронною поштою: [mar-
chuknasta18@gmail.com](mailto:mar-chuknasta18@gmail.com)

Над випуском працювали

Марчук Анастасія,

Павленко Катерина